



Lightroom Masterclass: Técnica, Criterio Visual e Inteligencia Artificial

Mayo 2026

Tudela
AYUNTAMIENTO



948 088 044

info@fundaciondedalo.org
www.fundaciondedalo.org

Pol. Ind. Municipal Vial B 24
Espacio Nexo
31500 TUDELA Navarra



0 ÍNDICE

0	ÍNDICE	2
1	INTRODUCCIÓN	3
2	ACCIONES FORMATIVAS	4
2.1	LIGHTROOM MASTERCLASS: TÉCNICA, CRITERIO VISUAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL	4
3	RECURSOS NECESARIOS.....	6
3.1	RECURSOS HUMANOS.....	6
3.2	RECURSOS FÍSICOS.....	6
4	PRESUPUESTO.....	7

1 INTRODUCCIÓN

Fundación Dédalo lleva años trabajando con el objetivo de difundir y promover la utilización de las Nuevas Tecnologías, para ello se organizan cursos de formación dirigidos a ciudadanía, asociaciones, entidades públicas y empresas.

Por este motivo, desde la **Asociación Fotográfica Tudelana (AFT)** se ha demandado a Fundación Dédalo la realización de una formación específica, un curso sobre **Lightroom**.

A través de este tipo de actividades y el interés de AFT, llegamos a cubrir las necesidades de un público objetivo que necesita mejorar sus habilidades tecnológicas para aumentar su eficiencia personal y profesional.

De esta forma conseguimos un doble objetivo:

- Generar sinergias de colaboración entre entidades, con una clara orientación a conseguir el máximo aprovechamiento de las Tecnologías en beneficio de toda la sociedad y empresas.
- Crear planes formativos de calidad y a medida de un público objetivo, con temáticas y contenidos de máxima actualidad que permitan un mejor desarrollo laboral/personal.

El presente documento recoge objetivos, planificación, contenidos y distribución temporal de las acciones formativas que propone Fundación Dédalo.

2 ACCIONES FORMATIVAS

2.1 Lightroom Masterclass: Técnica, Criterio Visual e Inteligencia Artificial

Lightroom Masterclass: Técnica, Criterio Visual e Inteligencia Artificial

Nº Horas	8 horas
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">➤ Gestionar catálogos de forma eficiente.➤ Desarrollar criterio visual antes de editar.➤ Dominar el sistema de máscaras con y sin IA.➤ Controlar el color y la luz con precisión técnica.➤ Utilizar las herramientas generativas y de IA.➤ Automatizar y estandarizar la salida profesional.

Contenido

- Flujo de trabajo avanzado y gestión de activos
 - Optimización de catálogos de gran volumen.
 - Importar / organizar / exportar.
 - Estrategias de filtrado.
- El arte de la edición: ¿qué necesita la foto?
 - Análisis visual: identificación de puntos de interés y distracciones antes de tocar un deslizador.
 - Interpretación del histograma.
 - Psicología del color aplicada al revelado: creación de una paleta coherente en una serie fotográfica.
- Máscaras y selecciones de precisión con IA
 - Dominio del panel de máscaras: intersección y resta de selecciones complejas.
 - Selección avanzada de sujetos, cielos, fondos y objetos específicos mediante el motor de IA.
 - Máscaras de rango de luminancia y color para ajustes quirúrgicos en texturas y tonos de piel.
 - Uso del desenfoque de lente asistido por IA para generar profundidad de campo realista.
- Control total del color y la luz
 - Color grading: uso preciso de las ruedas de sombras, medios tonos y altas luces.
 - Herramienta de color de punto para ajustes cromáticos sin afectar al resto de la imagen.
- Herramientas generativas y restauración
 - Uso de la eliminación generativa para limpiar paisajes y retratos de elementos complejos.
 - Mejora de detalles y reducción de ruido mediante redes neuronales (Denoise AI).
 - Superresolución para impresiones de gran formato y recortes agresivos.
- Salida profesional y automatización
 - Creación y refinamiento de ajustes preestablecidos (presets) adaptativos.
 - Exportación masiva con marcas de agua dinámicas y flujos de trabajo.

Duración y fechas propuestas:

- La duración es de **8 horas totales**, dividido en 2 sesiones durante el día de 4 horas cada una. En horario de **9:30 a 13:30 h.** y de **15:00 a 19:00 h.**
 - Posibilidad de hacerlo el **sábado 13 de junio.**
- En las instalaciones de Fundación Dédalo. **c/ Díaz Bravo 1, entreplanta D (Dédalo City).**

3 RECURSOS NECESARIOS

3.1 RECURSOS HUMANOS

Las actividades propuestas se llevarán a cabo por el personal de Fundación Dédalo que se encargará de gestionar la actividad, entre otras, con las siguientes tareas:

- Gestión y hoja de firmas.
- Materiales necesarios.
- Labor docente.

3.2 RECURSOS FÍSICOS

La formación se llevará a cabo en las propias instalaciones de FUNDACIÓN DÉDALO (Tudela), que deberán contar con:

- Equipos informáticos con los programas necesarios instalados.
- Acceso a Internet.
- Medios didácticos de apoyo: pizarra (recomendado), cañón de proyección (recomendado), red informática local.
- Máximo 13 personas.

4 PRESUPUESTO

Fecha	13/05/2026
Nº Presupuesto	PPTO26-017

AFT

Att. Mari Carmen Moras

Tfno.: 697 139 303

Email: mcmoras@hotmail.com

Presupuesto			
Denominación	Lightroom Masterclass: Técnica, Criterio Visual e Inteligencia Artificial		
	<ul style="list-style-type: none"> • Flujo de trabajo avanzado y gestión de activos • El arte de la edición: ¿qué necesita la foto? • Máscaras y selecciones de precisión con IA • Control total del color y la luz • Herramientas generativas y restauración • Salida profesional y automatización 		
	Nº máximo de personas asistentes: 13		
Horario	9:30 a 13:30 h y 15:00 a 19:00 h.		
Fecha	13/06/2026 (sábado)		
Nº Horas / Curso	8 horas	Precio / Hora	135,00€
	Total		1.080,00€

Notas:

1. Actividad exenta de impuestos. El precio incluye gestión, materiales necesarios y labor docente.
2. El curso se desarrollará en las instalaciones de FUNDACIÓN DÉDALO (Tudela), que contarán con equipos informáticos con el software requerido para cada uno de los alumnos, mobiliario, proyector y conexión a Internet.
3. Una vez aceptado el presupuesto, para la cancelación del mismo se deberá avisar con al menos una semana de antelación al inicio de la acción formativa, de lo contrario se aplicará una penalización del 50% del coste total del presupuesto.